



جهود النادي الأدبي في الرياض في خدمة الأدب السعودي

د. إبراهيم بن عبد الله بن غانم السماعيل
الأستاذ المشارك في كلية اللغة العربية
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية- الرياض

المقدمة:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد فمن دواعي سروري واعتباطي أن أشيد بالنجاح، وأذكر أهل الفلاح، ذلك أن التشبه بالكرام فلاح، إن تسليط الضوء على النجاحات نجاح وأيّ نجاح، و توجيه الأنظار إلى منجزات ومبادرات هو جزء من تلك المنجزات وهاتيك المبادرات.

ومن هنا فقد جاءت فكرة هذا البحث (جهود النادي الأدبي في الرياض في خدمة الأدب السعودي)، ليسلط الضوء على تلك الجهود، من خلال الوقوف على جهود الأندية الأدبية في المملكة العربية السعودية، عامة، والنادي الأدبي في الرياض خاصة، في خدمة الأدب السعودي، والأدباء السعوديين، متبعا في ذلك المنهج الاستقرائي التحليلي، من خلال:

- عرض مختصر لإنشاء الأندية الأدبية في السعودية عامة.
- التركيز على إبراز جهود النادي الأدبي في الرياض.
- تقييم تلك الجهود، وربط ذلك بالنظرة الاستشرافية لمستقبلها، في محاولة للمواءمة بين الواقع المعاش والمأمول المرجو في تلك الجهود.
- مع ذكر المجالات المقترحة، المسهمة في نماء الحراك الإيجابي للأندية الأدبية، بذكر توصيات عملية من واقع الجهود المذكورة، من عقد توأمة، وشراكات بين النادي الأدبي والجهات ذات العناية.

شاكرا كل من أعان في كتابة هذه الورقات برأي أو مشورة، أو دلالة أو تسهيل، خاصًا بالذكر والشكر سعادة رئيس النادي الأدبي في الرياض د. عبد الله بن عبد الرحمن الحيدري حفظه الله، وسعادة رئيس تحرير مجلة قوافل الأخ الجواد الكريم د. محمد بن سليمان القسومي سلمه الله، وزاده تألقا وقبولاً.

محاولا توثيق ما يمكن توثيقه من خلال الإشارة إلى مصدر المعلومة في موضع ورودها، وما كان من معلومات متخصصة متعلقة بجهود النادي لم أشر عندها إلى مصدرها بالتحديد، فمرجعها موقع النادي على الشبكة العنكبوتية (الانترنت).

سائلا الله تعالى الهدى والسداد، وأن يوفقنا جميعًا لأحسن القول والعمل، وما توفيقني إلا بالله تعالى.

د. إبراهيم بن عبد الله بن غانم السماعيل

الرياض

صفر الخير ١٤٣٨ هـ

نوفمبر ٢٠١٦ م

- عرض مختصر لجهود الأندية الأدبية في السعودية عامة:

بدأت فكرة إنشاء أندية أدبية في المملكة العربية السعودية من اللقاء الذي عقده صاحب السمو الملكي الأمير الراحل فيصل بن فهد بن عبد العزيز رحمهم الله الرئيس العام للرئاسة العامة لرعاية الشباب في الرياض عام ١٣٩٤ هـ مع عدد من الأدباء والمثقفين من مناطق المملكة العربية السعودية، للتباحث في شأن صيغة مؤسسية لتفعيل الثقافة ورعايتها، وكان النقاش يدور حول سبل إحياء سوق عكاظ، وبعد تداول هذه الفكرة اقترح الأديب عزيز ضياء رحمه الله فكرة إنشاء أندية أدبية في المدن السعودية الكبيرة، وقد بارك سموه هذه الفكرة، وأيدها الحاضرون، وبعد الاجتماع بأيام صدرت الموافقة على إنشاء نادي جدة في صفر ١٣٩٥ هـ، وتلتها الأندية الأدبية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة والرياض والطائف وجازان^(١).

ثم توالى الأندية الأدبية في الافتتاح، فبالإضافة إلى الأندية الستة المفتوحة عام ١٣٩٥ هـ، افتتحت أندية أدبية في كل من: تبوك ومنطقة الحدود الشمالية والجوف وحائل والقصيم والمنطقة الشرقية والأحساء والباحة وأبها ونجران، وفي عام ١٤٢٦ هـ انتقلت المؤسسات الثقافية الأدبية ومن ضمنها الأندية الأدبية من الرئاسة العامة لرعاية الشباب إلى وزارة الثقافة والإعلام. وقد بلغ عدد الأندية الأدبية في المملكة العربية السعودية ستة عشر نادياً أدبياً.

مناشط النادي الأدبي بالرياض:

١- النشاط المنبري:

يقوم النشاط المنبري العام في النادي من خلال لجنة خاصة به، وهذه اللجنة مسؤولة عن اقتراح الفعاليات المنبرية المختلفة، ورسم التصور العام عنها، وعرضها على مجلس الإدارة لإقرارها، ثم تتولى اللجنة تنفيذها من خلال منسق النشاط المنبري، وقد نُفذ عدد كبير من الفعاليات، مما أثرى الساحة الأدبية بمناشط منبرية متنوعة، تطلّ على المثقفين والأدباء بين الفينة وأختها، من تلك المناشط على سبيل المثال:

الرقم	الفعالية	المشاركون	تاريخها
-------	----------	-----------	---------

(١) شخصيات من النادي من ١٣٩٥-١٤٣٥ هـ (١٩٧٥-٢٠١٤ م) إعداد وتقديم د. صالح بن عبد العزيز المحمود، ود. عبد الرحمن بن إبراهيم العتلى، ط ١، ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م، ص ١٣.

١	الموهبة الأدبية بين الرعاية والإهمال ودور المؤسسة ذات العلاقة	إعداد وتقديم أ. عبد الرحمن الجاسر الضيوف : أ. سليمان الحامد أ. محمد عابس	الثلاثاء 2/1/1430
٢	ندوة المرأة السعودية بين الأسلمة واللبلة	إدارة :محمد الهويل د. محمد السعيد د. عبدالرحمن الحبيب	السبت ٥/٢/١٤٣٠هـ
٣	الاحتفاء باليوم العالمي للقصة	أ.د. محمد الهدلق أ.د. محمد القاضي أ. ليلي الأحيدب إدارة أ.د. سعد البازعي	السبت ١٩/٢/١٤٣٠هـ
٤	محاضرة القهوة وعلاقتها بالتراث الأدبي	د. سعيد السريحي إدارة أ. عبد الله الوشمي	١٦/١٠/١٤٢٧
٥	محاضرة التسامح في الحضارة الإسلامية	د. سلمان بن فهد العودة	الإثنين ٢/٢/١٤٢٨هـ

والملاحظ في هذه المناشط التنوع، والتعدد في الموضوعات والمستضافين، مما يعكس انفتاح النادي الأدبي في الرياض على المجتمع متحدثين ومتلقين، ذلك أن النادي يضطلع بمسؤوليته الاجتماعية نحو مجتمعنا السعودي عامة، دون انتقاء أو إقصاء.

٢- بيت الشعر:

فكرة قدمها رئيس النادي السابق د. عبد الله الوشمي سلمه الله تعالى، إيماناً منه بأهمية الشعر منذ البواكير الأولى للعرب، وأثره لدى كبار علمائنا حتى في تخصصاتهم الشرعية، على

ما " كان ابن عباس رضي الله عنهما يقول: إذا أشكل عليكم الشيء من القرآن فارجعوا فيه إلى الشعر فإنه ديوان العرب. وكان رضي الله عنهما يُسأل عن القرآن فينشد الشعر"^(٢). وقد كانت في بداياتها حدثاً إعلامياً ضخماً؛ وذلك لجدوى فكرته، ولتدشينه من خلال قامة شعرية كبيرة، وهو الشاعر محمد العلي. و تُعنى هذه الفكرة بالتواصل مع المشهد الشعري من خلال استضافة الشعراء من أنحاء المملكة وخارجها، وإقامة الأمسيات الشعرية والندوات النقدية المختصة بالشعر على مختلف أنواعه ومدارسه، كما يمتد إلى التواصل مع الأصوات الشعرية الجديدة. وتتكون لجنة بيت الشعر حالياً من الأسماء التالية: (عبدالله بن سالم الحميد عضو مجلس الإدارة رئيساً، وعضوية: الشاعر الدكتور عبدالرحمن بن إبراهيم العتل، والشاعر سعود بن سليمان اليوسف، والأستاذة تهاني العيدي. وهكذا استمرت فعاليات بيت الشعر في النادي حتى اليوم.

٣- جماعة السرد:

تنظم جماعة السرد الفعاليات الأدبية التي تتعلق مباشرة بفن الكتابة السردية من نثر ورواية وقصة قصيرة وما يتعلق بنقدها، وتعقد اجتماعاتها أسبوعياً كل ثلاثاء؛ لقراءة أبرز المستجدات على المستوى السردى، ونقد الأعمال الجديدة في الساحة ودراساتها. ونهض بعبء إدارة هذه الجماعة القاص الأستاذ سعيد الأحمد، ثم خلفه الأستاذ عبدالواحد اليحيائي (مقرر اللجنة)، وبشاركه فيها د.هيفاء الفريح، والأستاذة: منيرة السبيعي، ومن أبرز فعاليات الجماعة:

الرقم	الفعالية	المشاركون	تاريخها	المكان
١	رواية "المكتوب مرة أخرى" أحمد الدويحي	إدارة / سعيد الأحمد مشاركة / عبد الواحد الأنصاري - أسماء	١٤٢٧/٣/٢ هـ	

^(٢)الفاضل، محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي، أبو العباس، المعروف بالمبرد، دار الكتب المصرية، القاهرة، الطبعة: الثالثة، ١٤٢١ هـ.

		الزهراني - محمد القرعاوي	
٢	١٠/٣/١٤٢٧هـ	محمد القرعاوي أحلام الزعيم	قراءة في رواية (مسيرة القدر) لـ سليمان الشمري
٣	١٧/٣/١٤٢٧هـ	عبدالواحد اليحيائي عبدالهادي القرني حنان العوين أشعار الباشا	قراءات في نصوص قصصية لكل من: طارق الجاردي، بدر الراشد، كوثر محمد، أحلام الزعيم
٤	٢٤/٣/١٤٢٧هـ	إبراهيم الوافي زهراء الموسى	ندوة السرد والشعر: علاقة وأنموذجاً
٥	٤/١٤/١٤٢٧هـ	فاطمة العتيبي طامي السميري أسماء الزهراني	قراءة في رواية البحريات لأميمة الخميس

ولما للسرد من أهمية كبيرة لدى رواده وعشاقه، فإن جهد النادي فيه واضحة، مع تنوع في الطرح، وتحديد في فرسان تلك الاستضافات.

٤- منبر الحوار:

يعدُّ منبر الحوار حلقة نقاش مفتوح يدور بين عدد من المختصين والمثقفين، ويتناول مختلف القضايا المعاصرة التي تتجاوز الأدب إلى المجالات الإعلامية والنقدية والاجتماعية وغيرها، ويتاح للمتحدثين الرئيسيين جزءٌ من الوقت، ويتاح الجزء الأكبر للحضور بمناقشتهم وحوارهم.

ويحظى هذا النشاط بحضور فاعل وتغطية إعلامية واسعة، ويستضيف عددًا من الأسماء المعروفة في مختلف المجالات، وتقام فعالياته يوم الأحد من كل شهر، ويدير أنشطته الأستاذ محمد الهويمل.

وقد أخذ القائمون على النادي التزاما على أنفسهم قائلين " حاولنا أن نتجاوز إطار الفعالية والفعاليتين الفكريتين أو الثقافتين إلى أن نضع إطارا تنظيميا رئيسا لهذه الفعاليات، يتمثل في نشاط منبر الحوار والحلقة الفلسفية بحيث تتمثل أنشطتهما في المحاضرات والندوات والحوارات التي تناقش الشأن الثقافي بشتى مظاهره" (٣). ومن أبرز تلك الفعاليات:

الرقم	الفعالية	المشاركون	تاريخها
١	الفضائيات الإسلامية وصناعة المثقف	د.محمد الحضيف و أ. محمد السحيمي إدارة محمد الهويمل	١٩/١١/١٤٢٧هـ
٢	تركي الحمد، نجاح أم فشل الرواية السعودية؟	د.صالح زيّاد و د.حسين المناصرة إدارة محمد الهويمل	٢/١/١٤٢٨هـ
٣	ندوة سقوط حداثة الثمانينيات	عبد الله الزيد إدارة محمد الهويمل	٢١/٢/١٤٢٨هـ
٤	ندوة القطيعة المعرفية في المجتمع السعودي	محمد الأسمرى محمد المشوح إدارة محمد الهويمل	١٣/٣/١٤٢٨هـ
٥	الحرية عند علي عزت بيجوفتش	د. محمد الأحمرى إدارة محمد الهويمل	٤/٩/١٤٢٨هـ

٥ - منتدى الشباب الإبداعي:

(٣) منبر الحوار رصد للأنشطة الثقافية التي أقيمت ما بين ١٤٢٧-١٤٣١هـ - ٢٠٠٧ - ٢٠١٠م، ط ١ ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م ص ٧.

انطلق المنتدى مساء الأحد ٧/٤/١٤٣٤هـ — ، ويُعنى بالموهب الأدبية من الشباب الجامعي والخريجين بالتعاون مع بعض القطاعات التعليمية. وهو مظلة ثقافية تحتضن الشباب الأدباء والمبدعين لتقدم لهم منبرا ثقافياً كي يقدموا من خلاله إبداعاتهم وآراءهم ورؤيتهم النقدية، كما يقدم المنتدى كل ما من شأنه تعزيز مواهبهم؛ من ندوات، وأمسيات، ومسابقات إبداعية، ودورات تدريبية، في كل ما يتصل بالأدب والتجارب الثقافية.

ومن خلال نشاط المنتدى الثقافي المشاهد، والمسموع، والمطبوع سيجد الشباب كامل الدعم والمساندة والتوجيه، كما يشجع المنتدى الشباب على النشر عبر الصحف والمنتديات الأدبية والتواصل مع المبدعين من الرواد والاستفادة من تجاربهم الإبداعية.

وغير خافٍ مدى أهمية هذا المنتدى؛ لما له من المباشرة في التعامل مع شريحة من أهم شرائح مجتمعنا الغالي، وهو من منطلقات النادي التربوية التي حملها على عاتقه في الإسهام في خدمة شبابنا، وحميتهم من كل فكر دخيل، والمشاركة في الإفادة من طاقات الشباب الكبيرة، وخيالاتهم الواسعة، وهمهم العالية، تلك الطاقات التي لا بدّ من توظيفها التوظيف الأمثل، لئلا يتخبطوا في أيدٍ غير أمينة.

ومن فعاليات هذا المنتدى:

الرقم	الفعالية	المشاركون	تاريخها
١	الأستاذ محمد بازيد للحديث عن تجربته الإعلامية	الأستاذ محمد بازيد تقديم مسئول منتدى الشباب الإبداعي عبدالرحمن الجاسر	١٩/٥/١٤٣٤هـ
٢	محاضرة بعنوان تطوير الموهبة: الموهبة الأدبية نموذجاً	قدّمها الدكتور بدر الراشد	٤/٦/١٤٣٤هـ
٣	لقاء مفتوح	الأستاذ حسين بافقيه	٢٦/٦/١٤٣٤هـ
٤	أمسية رمضانية بعنوان "تجارب شبابية"	الشعراء: مصعب السحيباني، وعبدالإله المالك، وعبدالله الرشود، وأدارها أمين المنتدى الأستاذ عبدالرحمن الجاسر	١٥/٩/١٤٣٧هـ

٦- اللجنة النسائية:

قال الصادق المصدوق صلى الله عليه وسلم: "إِنَّمَا النَّسَاءُ شَقَائِقُ الرِّجَالِ"^(٤)، وإيماننا من النادي بأهمية المرأة في مجتمعنا، وبدورها المنوط به ، وبما تضرع به في مشاركة شقائقهن الرجال، فقد حرص النادي على قيام اللجنة النسائية بالنهج التوعوي المحوري، حيث تملك هذه اللجنة كامل الصلاحية فيما يتعلق بتفعيل الفعاليات الثقافية على المستوى النسائي، وتقام نشاطاتها حسب عدة محاور هي: (ملتقى الشعر، ومنتدى الترجمة، وملتقى القراءة، وملتقى السدرة، وملتقى الحوار والفكر)، وتقيم هذه اللجنة فعاليات في مبنى النادي خلال يومي (الاثنين، والخميس) من كل أسبوع، كما تشارك في الفعاليات الرجالية عبر الدائرة التلفزيونية، وهي أنشطة تقوم اللجنة باقتراحها وتنفيذها.

ومن فعاليات هذه اللجنة:

الرقم	الفعالية	المشاركون	تاريخها
١	مناقشة رواية (جاهلية)	ليلى الجهني الأستاذة فاطمة الحسين	١٤٢٨/٢/١١ هـ
٢	لقاء بعنوان (مستصغر الشرر)	القاصة أمل الفاران	١٤٢٨/٢/١٥ هـ
٣	الترجمة الأدبية محاضرة حول أسس الترجمة	د.نورة بلحارث	١٤٢٨/٢/٢٢ هـ
٤	مناقشة كتاب " جدة أم الرخاء والشدة"	الدكتورة ثريا التركي	١٤٢٨/٢/٢٩ هـ
٥	أمسية شعرية	الشاعرة أحلام الحميد تقرؤها نقديا الدكتورة نوال السويلم إدارة أ. أسية عبدالرحمن	١٤٣٠/١/٢٩ هـ

ثم توقفت اللجنة بعد دخول المرأة مجلس الإدارة في عام ١٤٣٢ هـ

٧- المسابقات:

(٤) مسند أحمد ٤٣/٢٦٥

دأب النادي على طرح بعض المسابقات الموسمية المتنوعة؛ خدمة للشرائح الثقافية المختلفة في مجتمعنا الغالي، وإذكاء لروح المنافسة الشريفة، وبث روح الحماسة بين المشاركين في هذه الفعاليات، ومن تلك المسابقات:

الرقم	المسابقة	الوقت
١	فرع الدراسات وفرع الإبداع	رجب ١٤٢٤هـ
٢	كتابة المقال للشباب	صيف ١٤٢٩هـ
٣	المسابقة الشعرية الأولى للشباب دون الثلاثين عاماً	٢١-٢٣/٧/١٤٣١هـ
٤	المسابقة الشعرية المنبرية الثانية للشباب	٣ - ٥ / ١١ / ١٤٣١هـ
٥	المسابقة القصصية المنبرية الأولى	٢٣ - ٢٥ / ١٢ / ١٤٣١هـ

٨- المعارض:

ينظم النادي معارض ثقافية متنوعة تتراوح بين معارض كتب ، ومعارض الفنون التشكيلية أو الضوئية، وغيرها، كما تتنوع المعارض بين خيرية يذهب ريعها لمؤسسات العمل الخيري في المملكة، وأخرى عامة.
ومن تلك المعارض:

الرقم	المعرض	الوقت
١	عرض الكتب المخفضة	١١/٧/١٤٢٧هـ
٢	معرض جماعة ألوان التشكيلية	١١ - ١٥ / ٧ / ١٤٢٧هـ
٣	معرض الكتاب الجزائري بالنادي الأدبي	٧/٤/١٤٢٨هـ
٤	معرض صور الرياض القديمة	٥/٦/١٤٣١هـ
٥	معرض القاهرة الدولي للكتاب	صفر ١٤٣٢هـ
٦	مشاركة النادي الدائمة في معرض الرياض الدولي للكتاب	كلّ عام
٧	تنظيم معرض الكتاب الخيري بدءاً من ١٤٢٩هـ	كلّ عام

٩- أمسيات الوفاء ولياليه:

وهذه الفعالية بادِّ فضلها من عنوانها الذي هو دليل على مضمونها، إذ الوفاء حُلُق راقٍ كريم، وهو ما حرص النادي مشكوراً على القيام به، عرفاناً لشخصيات مهمة كانت ذات أثر في مجتمعنا، ومن تلك المناسبات:

الرقم	الفعالية	المشاركون	تاريخها
١	ليلة غازي القصيبي رحمه الله المتقف والإداري والشاعر	برعاية ومشاركة معالي وزير الثقافة والإعلام د. عبدالعزيز خوجة، والأستاذ / خالد المالك إدارة الأستاذ / حمد القاضي	١٤٣١/٣/٧هـ
٢	ليلة أبي عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري	رعاية معالي وزير الثقافة والإعلام د. عبدالعزيز خوجة إدارة اللقاء د. عبدالله بن صالح الوشمي	١٤٣١/٤/٧هـ
٣	ليلة عبد الله ابن خميس الثقافية	برعاية ومشاركة معالي وزير الثقافة والإعلام	١٤٣٢/٢/١٣هـ
٤	ليلة وفاء عن الشاعر د. محمد بن سعد الدبل رحمه الله	د. عبد الرحمن العشماوي، ود. ناصر الخنين، ود. فاطمة القبيسي، إدارة عبد العزيز العبد	١٤٣٤/٣/١٦هـ
٥	تكريم رئيس مجلس الإدارة السابق د. عبدالله بن صالح الوشمي	رعاية معالي وزير الثقافة والإعلام د. عبد العزيز خوجه	١٤٣٤/٣/٢٢هـ

وهنا أضف صوتي إلى الأستاذ علي بن خضران القرني إذ يقول: " إن قيام الأندية والمؤسسات الثقافية بالاحتفال بتكريم الأدباء والمثقفين والعلماء، وطبع نتاجهم، وغيرهم من الشخصيات والإشادة بسيرهم وعطاءاتهم الوطنية وجهودهم البارزة في خدمة أمتهم ووطنهم

وقيادتهم، سواء من قضى نخبه، أو من ينتظر، فكرة رائدة ذات مدلول هادف ونبل، ولفتة إنسانية تصب في المصلحتين: العامة والخاصة دنيا وآخرة"^(٥).

١٠- حفلات التوقيع:

حرص النادي على إقامة حفلات توقيع في مناسبات ثقافية متنوعة، وهو منشط ذو أثر تحفيزي تشجيعي، سواء في ذلك الأثر العائد على صاحب التوقيع نفسه، أو على غيره ممن يدفعهم مثل هذا الاحتفاء من النادي بأقرانه أن يجذو حذوهم ويقفوا أثرهم، ومن تلك الحفلات:

الرقم	الفعالية	الوقت
١	حفل تدشين إصدارات النادي الجديدة	١٠/١١/١٤٢٩هـ
٢	تدشين وتوقيع دواوين أ. عبد الله الزيد، أ. صالح بوقري، وأ. فاطمة القرني	٢٤/٣/١٤٣٠هـ
٣	توقيع كتاب القاص خالد اليوسف انطولوجيا القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية	١٦/١/١٤٣١هـ
٤	تدشين إصدارات النادي الجديدة وحفل توقيع	١٤/٣/١٤٣١هـ
٥	توقيع ديوان أ. سليمان الفليح، أ. محمد الهويل	٢٤/٥/١٤٣١هـ

١١- الزيارات والاستضافات:

يمدّ النادي جسور التعاون الثقافي مع مختلف المناشط والمؤسسات الثقافية؛ إيماناً منه بجدوى هذه الجسور، ذلك أنّ ثوب الثقافة واسع، وأنّ على الجهود أن تتكاتف للنهوض به. ومن هنا فقد استضاف النادي عددًا من المناشط الثقافية التي نفذتها جهات مختلفة، ومن ذلك:

الرقم	الفعالية	المشاركون	الوقت
١	استضافة ندوة مجلة العرب ومسيرة أربعين عاما	د. عبدالله الغنيم د. عبدالرحمن الشبيلي	١٤/٣/١٤٢٧هـ

^(٥) راشد الحمدان في ليلة وفاء، لمحات عن تاريخ النادي الأدبي بالرياض ومنجزاته مقالات وقصائد وعروض لبعض مطبوعاته، إعداد إدارة النادي، ط ١، ١٤٣٥هـ-٢٠١٤م، ص ٩١.

	د. عبدالعزيز الهلابي بإدارة د. أحمد الضبيب		
٢٠٠٧/٣/١٤ م	د. عائض الرادوي د. عبدالعزيز الثنيان د. أحمد السالم بإدارة د. عبدالله الحيدري	استضافة ندوة الجمعية العلمية السعودية اللغة العربية	٢
٢٠٠٧/٤/٢٥ م	جمال فوغالي عثمان بدري	معالم الأدب الجزائري الجزائر في عهد المصالحة	٣
١٤٢٨ / ٦ / ٢ هـ	بيتر كلارك سوزي جوينسون استقبال أ.د. سعد البازعي، د. عبدالله الوشمي، أ. حسين علي حسين، أ. يوسف المحيميد، د. محمد منور	زيارة الوفد البريطاني لمجلس الإدارة والحديث عن جائزة بوكر في نسختها العربية	٤
١٤٢٨/٦/٢٢ هـ	رئيسا الوفد د. فوزي عبد الرازق د. لطفي السيد استقبال د. عبد الله الوشمي	زيارة وفد كلية المعلمين بالأحساء لمقر النادي	٥

١٢ - الأيام الثقافية:

يستضيف النادي مشاهد ثقافية عربية أو عالمية بمبدعيها وباحثيها ومنجزاتها المختلفة، متيحاً فرصاً تندر إتاحتها للمثقف السعودي كي يتواصل مع هذه الثقافة أو تلك بشكل مباشر وخلاق .

ويحرص النادي على التواصل مع المثقفين العرب وغيرهم حيثما كانوا ، ومن هنا جاءت "فكرة الأيام الثقافية التي تستضيف مشهداً ثقافياً بمبدعيه ونقاده وإصداراته فاتحاً المجال للمثقفين السعوديين ليتواصلوا مع ذلك المشهد ... مباشراً"^(٦).

^(٦) ينظر مثلاً: أنشطة النادي الأدبي بالرياض رصد وتوثيق ١٤٣٢ - ٢٠١١، ط ٣ ص ١٠٠.

ومن تلك الأيام:

الوقت	المشاركون	الفعالية	الرقم
١٤٢٩/٥/٧ هـ	د. فوزية أبو خالد د. ميساء الخواجا أ. هدى الدغفق	أمسية شعرية عراقية نسائية ليلة دجلة والفرات	١
١٤٣٠/٢/٨ هـ	أ. د. سعد البازعي د. ماهر الكركي أ. سحر الرملاوي إدارة د. عبدالله الوشمي	ندوة عن القدس بمناسبة اختيارها عاصمة للتقافة العربية	٢
١٤٣١/١/٢٧ هـ	مجموعة ساكورا طلاب المدرسة اليابانية أنشطة خاصة بالأطفال	يوم ثقافي ياباني التعليم والخط الياباني وعروض مرئية	٣
١٤٣٠/٦/٢٢ هـ	إدارة د. صالح المحمود والدكتور عارف تكتة الدكتور عبد القادر سالم	التراث الفني السوداني	٤
١٤٣٢/٢/٦ هـ	د. جاسر الحربش د. فالح العجمي د. ناصر محمد إدارة الدكتور عبد الله الوشمي	ليلة ثقافية ألمانية حوار مع مثقفين ألمان حول التعليم الألماني الدكتور كلاوزينغ رئيس القسم الثقافي في السفارة الألمانية بالرياض الدكتور كارستن فالبينر من الهيئة الألمانية للتبادل العلمي كلمة حول "الدراسة في ألمانيا"	٥

١٣ - الدورات التدريبية:

أقام النادي العديد من الدورات التدريبية التي من شأنها أن ترتقي بمنسوبيه، ورواده في فنون عديدة؛ إيماناً من النادي بأهمية التدريب في الارتقاء بالذات، وتنمية المهارات، وصقل المواهب، وتبادل الخبرات، وسعيًا من النادي ألا يترك فرصة تطويرية تثقيفية إلا ويكون له فيها نصيب، ومن تلك الدورات:

الوقت	المشاركون	الدورة التدريبية	الرقم
١٤٣٠/١/١٢ هـ	الأستاذ الدكتور مصطفى سليم من أكاديمية الفنون	دورة كتابة السيناريو	١

	بالقاهرة، والأستاذ محمود الطوخي		
٢	الدكتور إبراهيم الخضير	دورة كتابة الرواية العالمية	١٤٣٠/٧/٢٥ هـ
٣	الأستاذ ناصر الميمون	دورة الخط العربي	١٤٣٠/٨/٣ هـ
٤	الأستاذ الدكتور عبد العزیز المانع	دورة تحقيق المخطوطات	١٤٣٠/٩/٨ هـ
٥	مجموعة "ساكورا" المملكة	ورشة عمل للصغار من ٦ - ١٢ لقاء تدريبي لرسوم التقليدية اليابانية	١٤٣١/١٢/٣ هـ

١٤ - المسرحيات وعروض الأفلام:

تبنى النادي عرض عدد من المسرحيات الموجهة إلى الطفل، والأفلام السينمائية المحلية والعالمية، آخذاً على نفسه أن تكون تلك الفعاليات ذات محتوى محترم، وأن يكون على قدر من التقنية العالية، ومن تلك الأعمال:

الرقم	الفعالية	المكان	الوقت
١	العرض المسرحي الأول (استراحة العيال)	مدارس المملكة	١٤٢٩/٨/٥ هـ
٢	عرض الفيلم العالمي يوم جديد في صنعاء القديمة	مقر النادي	١٤٢٩/١١/١٨ هـ
٣	عرض فيلم الاسباني بعنوان المباراة النهائية	مقر النادي	١٤٣٠/٦/١٤ هـ
٤	عرض الفيلم الهولندي بعنوان باتجاه العاصفة	مقر النادي	١٤٣٠/٦/٢١ هـ
٥	عرض مسرحية بعنوان وجبة سريعة إخراج الأستاذ عبد الهادي القرني	مقر النادي	١٤٣٠/٨/٢٧ هـ

١٥ - البرامج الإذاعية والتلفزيونية:

حضر الإعلام المرئي جنباً إلى جنب مع مناشط النادي؛ ممثلاً في قناتنا السعودية الثقافية، وعدد من القنوات الخاصة، وكذلك الشأن مع الإعلام المسموع؛ ممثلاً في إذاعة الرياض، والحال

كذلك في الإعلام المقروء؛ ممثلاً في سائر الصحف السعودية، بحيث تُرصد أنشطة النادي من جهة، وتقام نشاطات إعلامية في قلب النادي من جهة أخرى؛ مستثمرين أبعاده الثقافية وكثافة رواده؛ وإيماناً بتمازج رسالة الثقافة مع رسالة الإعلام فقد استضاف النادي عددًا من البرامج التلفزيونية والإذاعية، ومن أبرزها:

الرقم	الفعالية	المكان
١	المنتدى الثقافي الإذاعي	إذاعة الرياض
٢	الفهرست التلفزيوني	القناة السعودية الأولى
٣	دروب أدبية	قناة أوطان
٤	الخيمة الرمضانية	مقر النادي بالتعاون مع القناة الثقافية
٥	عرض مسرحية بعنوان وجبة سريعة إخراج الأستاذ عبد الهادي القرني	مقر النادي

١٦ - أسبوع الرياض الثقافي:

من مناشط النادي ذات الأثر الملموس، وجهوده الملحوظة ما أقامه من أسبوع ثقافي عام بعنوان: (أسبوع الرياض الثقافي)، الذي شمل الرحلة والرواية والشعر والتاريخ والذكريات، وكان من ضمن هذا الأسبوع إقامة الأنشطة المنبرية إلى جوار الأنشطة المتعددة الأخرى من المعارض وغيرها.

وكان الهدف من هذا الأسبوع التأكيد على القيمة الثقافية للارتباط بهذا الإرث الثقافي الكبير للرياض المدينة، وللرياض العاصمة، وللرياض الثقافة، وللرياض الأمير. والجميل في هذه التظاهرة الثقافية الحافلة، هو إحياء ليلاتها في مقر النادي في الساعة الثامنة والنصف من مساء كل يوم.

١٧ - ملتقى النقد الأدبي:

وفي منشط مهم من مناشط النادي ذات البصمة الخاصة، سعى النادي مشكوراً إلى إقامة ملتقى للنقد الأدبي، إذ يُعدّ هذا الملتقى أحد الأوجه العلمية والثقافية المتخصصة في مسارات العمل الثقافي، وقد أصبح موعداً علمياً دورياً يشترك فيه الأكاديميون والمثقفون

والإعلاميون من أنحاء المملكة، وتشهد ساعات نشاطه حراكا مثمرا على مستوى الأوراق العلمية التي تقدم فيه، وعلى مستوى المناقشات والحوارات المتابعة، وأخيرا فللملتقى دور فاعل في الاستعراض والمناقشة الإعلامية التي تتابع تفاصيله.

وقد جاءت دورات الملتقى على النحو التالي:

الرقم	الملتقى	الوقت
١	الدورة الأولى جاءت بعنوان: (الخطاب النقدي في مراحل المبكرة)	١٤٢٧هـ
٢	الدورة الثانية بعنوان: (الخطاب النقدي المعاصر في المملكة العربية السعودية)	١٤٢٩هـ
٣	الدورة الثالثة بعنوان: (الشعر السعودي في رؤى النقاد: مقاربات ومراجعات)	١٤٣١هـ
٤	الدورة الرابعة بعنوان: " الشعر السعودي في الخطاب النقدي العربي "	١٤٣٣هـ
٥	الدورة الخامسة بعنوان: " الحركة النقدية السعودية حول الرواية "	١٤٣٥هـ
٦	الدورة السادسة بعنوان: " القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية: مقاربات في المنجز النقدي "	١٤٣٧هـ

١٨ - جائزة كتاب العام:

انطلقت الجائزة ولقيت أصداء رائعة، وأبعادا كبيرة ؛ منذ إعلان مجلس إدارة النادي عام ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م عن جائزة تحمل اسم (كتاب العام)؛ تُمنح للكتاب الذي يفوز من خلال آراء المرشحين ولجان التحكيم على أن يكون قد صدر في المدة المحددة.

وهي جائزة تُمنح للباحثين والمبدعين؛ تكريماً وتقديراً لعطائهم العلمي والإبداعي في الكتاب الفائز.

وللجائزة مجالات متعددة، هي:

أ) الكتابة الإبداعية (المسرح، والشعر، والرواية، والقصة، والسيرة الذاتية).

ب) الدراسات الأدبية والنقدية واللغوية.

ت) الدراسات الفنية والإعلامية والثقافية.

ولهذه الجائزة السنوية فائز يحظى بمبلغ (١٠٠,٠٠٠) مئة ألف ريال، ودرع الجائزة، وبراءة الجائزة^(٧).

١٩- إصدارات النادي:

صدر عن النادي العديد من الكتب طوال عدة عقود، وإنّ نظرةً إلى إصدارات النادي لتؤكد احترام القائمين على النشر للقارئ، ففضلاً عن جودة المادة، نرى التنوع في الموضوعات، سعياً إلى تحقيق تطلعات القراء من مختلف الاتجاهات (النثر الحديث، والنثر القديم، والشعر الحديث، والشعر القديم، والقضايا النقدية في القديم والحديث شعراً ونثراً)، التي نافت على مئتين وسبعين إصداراً حتى عام ١٤٣٧هـ، وقد دأب النادي مؤخراً على إثبات بيان بكامل إصداراته في ذيل كتبه الوثائقية التي يطبعها، مما جعلني أميل إلى عدم إثباتها هنا مع أهميتها، إلا أنني أشير إلى نزر يسير من تلك الإصدارات، منذ البواكير وحتى كتابة هذه الورقات^(٨)؛ وهي:

- ١- الحصريّان (دراسة)، محمد بن سعد الشويعر، ١٣٩٩هـ/١٩٧٨م (كتاب الشهر ١).
- ٢- موت على الماء (قصص)، عبدالعزيز مشري، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م (كتاب الشهر ٢).
- ٣- صور عربية من إسبانيا (رحلة)، عبدالله محمد الشهيل، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م (كتاب الشهر ٣).
- ٤- ابن طباطبا الناقد، محمد بن عبدالرحمن الربيع، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م (كتاب الشهر ٤).
- ٥- بلادنا والزيت لنخبة من الكتاب السعوديين، عبدالله محمد ابن خميس، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م (كتاب الشهر ٥).
- ٦- غيابة الكهف (ديوان)، د. عبدالرحمن بن إبراهيم العتل، ١٤٣٧هـ/٢٠١٦م.
- ٧- خارج النص (قصص)، صلاح القرشي، ١٤٣٧هـ/٢٠١٦م.
- ٨- حديث ما أقسامها وأحكامها، محمد عبدالرحمن المفدى، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.

^(٧) ينظر: فعاليات النادي من ١٣٩٨-٢٤٣٥هـ (١٩٧٨-٢٠١٤م)، إعداد إدارة النادي، ط ١ ١٤٣٥هـ-٢٠١٤م، ص ٩٣.

^(٨) ينظر مثلاً: إصدارات النادي من ١٣٩٩-١٤٣٥هـ (١٩٧٨-٢٠١٤م)، إعداد إدارة النادي، ط ١ ١٤٣٥هـ-٢٠١٤م.

٩- أدب الخواص، الحسين بن علي الحسين الوزير المغربي، تحقيق: حمد الجاسر، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م

١٠- معاناة شاعر (ديوان)، د. محمد بن سعد الدبل رحمه الله، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م

٢٠- المجلات:

صدر عن النادي مجلتان، ونشرة، والمجلتان هما:

(أ) مجلة قوافل (١٤١٣هـ/١٩٩٣م)، وتعد من أقدم المجلات التي تصدر عن الأندية الأدبية، وقد صدر العدد الرابع والثلاثون من المجلة في ذي القعدة من عام ١٤٣٧هـ.

ومن أكبر مميزاتا قدرة القائمين عليها - ومنهم رئيس تحريرها الحالي د. محمد القسومي - سلمه الله - على استكتاب النخب من الأدباء والأديبات، والأكاديميين والأكاديميات من مختلف جامعاتنا السعودية، وغيرها، مما جعل القراء في غاية الشوق إلى تلقي العدد الجديد الذي يطالعهم بكل جديد مفيد.

(ب) مجلة حقول (١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م) التي تتميز بأنها محكمة، وهي بذلك تسهم في خدمة الأكاديميين المعنيين بتحكيم بحوثهم، والإفادة منها في ترقية العلم، وصدر من هذه المجلة الرائدة اثنا عشر عددا.

(ت) نشرة (الأدبية)، وقد صدر العدد الأول منها في ١٤١٢/٧/٥هـ، وهي " نشرة نصف شهرية"، لتستمر في تسعة وسبعين عددا.

٢١- السمعصريات:

من جهود النادي التي يحسن ذكرها في هذه الورقات إصداره العديد من الإصدارات (السمعصرية)، ومنها:

(أ) Cd أبو عبد الرحمن الظاهري.

(ب) Cd غازي القصيبي، المثقف والإداري والشاعر.

(ت) Cd أفلام السينماء.

٢٢ - الإعلام الجديد:

مما لا يمكن إغفاله في صدد ذكر جهود النادي تواصله مع الجمهور عبر ثلاث حسابات في الإعلام الجديد، من خلال نافذة (تويتر)،

- الحساب الرئيس: (@adabiriyadh1).
- حساب ملتقى النقد الأدبي (@multaqaa5).
- حساب منتدى الشباب (@mchabab13).

إضافة إلى حسابات النادي الأخرى عبر :

- (الفييس بوك) أدبي الرياض.
- (التلقرام) adabiriyadh.
- (الانستقرام) adabiriyadh.

٢٣ - خدمة ذوي الإعاقة:

ثمت جهد نوعي متميز كان للنادي فيه نصيب كبير، ذلك هو النشاط المتصل بذوي الإعاقات الجسدية، أيًا كان نوع تلك الإعاقة، وأيًا كان مستوى من قُدِّرت عليه تلك الإعاقة.

وقد نقذ النادي خلال المدة من (١٤٠٧ - ١٤٣٦ هـ) ست عشرة فعالية لخدمة ذوي الإعاقة، وتنوعت الفعاليات المنقذة بين اهتمام بمعايق من البارزين المؤثرين في المجتمع على أعلى مستوى، أو دعم للشباب من الجنسين، وبخاصة ذوي المواهب الأدبية، وذلك بالتعاون بين النادي وبين جهات ذات اختصاص؛ مثل: مجموعة تفاعل التطوعية بالرياض، وجمعية المكفوفين الخيرية بمنطقة الرياض (كفيف)، ومن تلك الفعاليات ما نشير إليه في الجدول التالي:^(٩)

^(٩) ينظر: جهود النادي الأدبي بالرياض في خدمة ذوي الإعاقة من ١٤٠٠-١٤٣٦ هـ - ١٩٨٠ - ٢٠١٥ م.

الوقت	الفعالية	الرقم
١٤٠٧/٣/٢٨ هـ	حفل تكريم سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز رحمه الله	١
١٤١٣/٥/١٤ هـ	محاضرة " حول الأدب الإسلامي" لسماحة الشيخ عبد العزيز بن باز رحمه الله	٢
١٤٣٢/١١/١٣ هـ	أمسية أدبية متنوعة لذوي الإعاقة	٣
١٤٣٦/٤/٢٢ هـ	مشاركة الكاتبة والمؤلفة الكفيفة سارة المسعود في (تجارب شبابية ٣)	٤
١٤٣٦/٥/٢٥ هـ	تدشين تحويل بعض مطبوعات النادي إلى طريقة (برايل) برعاية معالي نائب وزير الثقافة والإعلام د. عبد الله الجاسر، وحضور رئيس مجلس إدارة جمعية المكفوفين الخيرية بمنطقة الرياض د. ناصر الموسى، إدارة محمد عابس	٥

٢٤- لجان النادي خارج مدينة الرياض:

للنادي أربع لجان ثقافية، أنشئت في العديد من المحافظات على النحو التالي:

- محافظة الخرج، ١٤٣٢ هـ
- محافظة المجمعة، ١٤٣٥ هـ
- محافظة ثادق، ١٤٢٦ هـ
- محافظة الأفلاج، ١٤٣٧ هـ

وهي لجان معنية باكتشاف المواهب، وإبراز تأريخ المحافظات وأدبها^(١٠).

^(١٠) لمزيد من الاطلاع حول جهود هذه اللجان، يراجع موقع النادي الإلكتروني في الشبكة العنكبوتية، القائمة الرئيسية، اللجان الثقافية.

الخاتمة

وفي ختام هذه الجولة الماتعة في جهود النادي الأدبي في الرياض الذي بلغ أشده وناف على أربعين عاما فإني أشير إلى عدد من التوصيات العملية المنبثقة من واقع الجهود المذكورة للنادي مما مرّت الإشارة إلى نزر منها.

وأودّ التركيز هنا على عقد توأمة وشراكات بين النادي الأدبي والجهات ذات العناية، الجهات التي من شأنها أن تسهم في المزيد من نجاح النادي، أو الجهات التي من حقها على النادي أن يسهم معها في أداء رسالتها المنوطة بها، ومن تلك الاقتراحات في هذا المقام ما يلي:

١- عقد توأمة شراكة بين النادي وبين (الأندية الرياضية) في الحدود الجغرافية للنادي؛ لإقامة البرامج الثقافية، وإحياء الأمسيات الشعرية، وعقد الدورات التدريبية مما يعود على شباب الوطن بالمنفعة.

٢- عقد توأمة شراكة بين النادي وبين (وزارة التعليم)؛ للإفادة من الطلاب ذوي الميول الأدبية، والسعي المبكر لاكتشاف مواهبهم، ومن ثم تطويرها، وصقلها، ببرامج متخصصة وفق خطط محكمة معدّة لهذا الغرض النبيل.

٣- عقد توأمة شراكة بين النادي وبين (وزارة الشؤون الإسلامية)؛ للإفادة من النادي في إعداد بعض المواد الأدبية من موروثنا الشعري والنثري، لتسهم في إثراء المادة الأدبية لدى خطباء الجوامع الأفاضل، وأئمة المساجد، والدعاة الذين تحرص الوزارة على الارتقاء بهم.

٤- عقد توأمة شراكة بين النادي وبين (مركز محمد بن نايف للمناصحة والرعاية)؛ لمواكبة ظروف المرحلة ومتطلباتها، ولما يتمتع به النادي من انتساب النخب إليه من ذوي الإمكانيات الأدبية، ولما يتميز النادي به من عضوية العديد من الشخصيات المرموقة، التي من شأنها أن تسهم مع المركز في مبادرات إنسانية متخصصة في تصحيح المفاهيم، وإعادة التأهيل، والدمج، والتعايش مع المجتمع في حب متبادل وراحة واطمئنان.

٥- عقد توأمة شراكة بين النادي وبين (الأقسام العلمية) في الجامعات في مختلف المجالات، بما في ذلك الأقسام العلمية التطبيقية التي من شأنها أن تفيد من الموروث الأدبي،

- فمجال الطبّ مثلاً من شأنه أن يحظى بخدمة النادي عن طريق إثرائه بأدبيات الطبّ، أو بمشاركته في كتب ذات علاقة، مثل ما يتعلق بالأطباء الشعراء، أو نحو ذلك.
- ٦- عقد توأمة شراكة بين النادي وبين (المديرية العامة للسجون)؛ لإقامة الأمسيات الأدبية، والبرامج الثقافية التوعوية، والدورات التدريبية المناسبة لنزلاء الإصلاحيات.
- ٧- عقد توأمة شراكة بين النادي وبين (وزارة العمل والتنمية الاجتماعية)؛ للوصول إلى شريحة مهمة من شرائح مجتمعنا الغالي، شريحة (الأحداث) ممن يمكن للأدب ممثلاً في النادي الأدبي في الرياض، أن يلج إلى عوالمهم فيسهم في إعادة تأهيلهم، وفي اكتشاف مواهبهم في الإلقاء، وحفظ النصوص، ونحو ذلك، مما يكفل خروج (الحديث) عضواً نافعاً في مجتمعه.
- ٨- عقد توأمة شراكة بين النادي وبين (الجهات الداعمة)، و(المؤسسات الراعية)؛ مثل: الراجحي الخيرية، والسبيعي الخيرية، والمزيد من البنوك، ونحوها؛ خاصة في رعاية البرامج ذات الصلة في خدمة المجتمع.
- ٩- العناية بأبناء المجتمع في مختلف أعمارهم، والتركيز على الناشئة خاصة، ويمكن في هذا الجانب اقتراح التعاون بين النادي و(وزارة التعليم) بإصدار ثلاث مجلات متخصصة في الأدب، من أهم مميزاتنا أنها إبداعات بأقلام أبنائنا وبناتنا في المدارس، تتناول الأدب شعراً ونثراً، من خلال إبداع طلابنا وطالباتنا سواء أكان ذلك من منقولهم أم من مقولهم. ومن المقترح هنا أن تكون المجلة الأولى لطلاب المرحلة الابتدائية بعنوان: الأديب الصغير/الأدبية الصغيرة، والمجلة الثانية للمرحلة المتوسطة بعنوان: الفتى الأديب، الفتاة الأديبة، والثالثة للمرحلة الثانوية بعنوان: الأديب/الأدبية.
- ١٠- اقتراح نشرة شهرية بعنوان (المتخصصة)، تتلخص فكرتها في مخاطبة شرائح متعددة في المجتمع، بكافة أطيافه، في مختلف أعمارهم، وأحوالهم، وظروفهم، حاملة كل شهر عنواناً للإضاءة حوله، وبتعبير آخر: هي أشبه بملف العدد الصادر في مجلة (قوافل)، إلا أنها تكون في متناول اليد، من حيث كونها قابلة للتوزيع، مع سهولة قراءتها في الأماكن العامة، وعلى سبيل المثال فمن الممكن أن يكون أحد أعدادها: (الأدب

والتجارة)، فتُجمع المقالات الأدبية والأبيات السيّارة حول هذا الموضوع، مما يروّج عن النفس، ويثري المجتمع بالأدب، وينمي الموهبة الذوقية، ويقرب الأدب للنفوس، ومن العناوين المقترحة لأعداد هذه النشرة (الأدب والمرض)، و (العيد)، و(النجاح)، و(الأم)، و(الأب) ، و(الأخت)، و(الأخ)، و(المعلّم)، و(السّفَر)، و(الحجّ)، و(رمضان)، ونحو من الموضوعات المتوالدة المتفتحة التي لا تكاد تُحصّر، المستوحاة من مناسبات المجتمع المتعددة المتنوعة.

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات،
 وصلى الله وسلم على نبيّن محمد الذي أثنى على الأدب وكافأ عليه، وعلى آله
 وصحبه أجمعين.

المراجع:

- ١- إصدارات النادي من ١٣٩٩ - ١٤٣٥ هـ - ١٩٧٨ - ٢٠١٤ م، إعداد إدارة النادي، ط ١ ١٤٣٥ هـ ٢٠١٤ م.
- ٢- أنشطة النادي الأدبي بالرياض رصد وتوثيق، ط ٣ ١٤٣٢ - ٢٠١١ .
- ٣- جهود النادي الأدبي بالرياض في خدمة ذوي الإعاقة من ١٤٠٠ - ١٤٣٦ هـ - ١٩٨٠ - ٢٠١٥ م.
- ٤- شخصيات من النادي من ١٣٩٥ - ١٤٣٥ هـ (١٩٧٥ - ٢٠١٤ م) إعداد وتقديم د. صالح بن عبد العزيز المحمود، ود. عبد الرحمن بن إبراهيم العتل، ط ١، ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م.
- ٥- الفاضل، محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الشمالي الأزدي، أبو العباس، المعروف بالمبرد ، دار الكتب المصرية، القاهرة، الطبعة: الثالثة، ١٤٢١ هـ
- ٦- فعاليات النادي من ١٣٩٨ - ١٤٣٥ هـ (١٩٧٨ - ٢٠١٤ م)، إعداد إدارة النادي، ط ١ ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م.
- ٧- قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية، دار الملك عبد العزيز، ١٤٣٥ هـ
- ٨- لمحات عن تأريخ النادي الأدبي بالرياض ومنجزاته مقالات وقصائد وعروض لبعض مطبوعاته، إعداد إدارة النادي، ط ١ ، ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م.
- ٩- مسند الإمام أحمد بن حنبل، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني، تحقيق: شعيب الأرنؤوط - عادل مرشد، وآخرين، إشراف: د عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م
- ١٠- منبر الحوار رصد للأنشطة الثقافية التي أقيمت ما بين ١٤٢٧-١٤٣١ هـ - ٢٠٠٧ - ٢٠١٠ م، ط ١ ١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م.
- ١١- موقع النادي الأدبي في الرياض على الشبكة العنكبوتية (الانترنت).